

Integraler Farbkurs

«kleiden, wohnen, essen»

Es ist eine allgemeine Erfahrung des Menschen, dass Farben sein Wohlbefinden wesentlich beeinflussen. Intuitiv wählt man Farben beim Kauf von Kleidern, Vorhängen, Möbeln - nicht zuletzt aber auch bei der Wahl des Essens - die eine angenehme Empfindung auslösen. Wirkungen, welche Sie durch Farben erzielen wollen, müssen Sie nicht dem Zufall überlassen. Im integralen Farbkurs werden nicht nur die grundlegenden Zusammenhänge vermittelt, sondern auch viele praktische Tipps.

Dieses integrale Farbverständnis ist der Hintergrund eines ungewöhnlichen Farbkurses der Textildachfrau und Visagistin Brigitte Glättli, der Textil- und Farbgestalterin Gabriela Nay sowie der Ernährungsberaterin und -therapeutin Sophi Erni.

Farben rufen beim Menschen bestimmte Assoziationen und Gefühle hervor. Durch die Farbwahl Ihrer Kleidung vermitteln Sie Ihrem Gegenüber unbewusste Botschaften. Brigitte Glättli, die auch Farb- und Stilberaterin ist, erklärt die Wirkung der einzelnen Farbtönen und die dazu assoziierten Eigenschaften wie etwa kompetent, seriös, erdverbunden und optimistisch. Anhand von praktischen Beispielen lernen Sie, dieses Wissen gezielt in Ihrer Bekleidung einzusetzen.

Hinter dem alten Sprichwort "Man isst mit den Augen" steckt eine Wahrheit. Wollen Sie also Ihre Familie, Ihren Partner oder Ihre Freunde mit einem aussergewöhnlichen Leckerbissen verwöhnen, so sind nicht nur die Zutaten und Zubereitung, sondern auch die Farbzusammenstellung Ihrer Speise entscheidend. Sophie Erni vermittelt die grundlegenden Erkenntnisse zum Thema Essen und Farbe und setzt diese gleich in die Praxis um: gemeinsam geniessen alle Kursteilnehmer das von der Ernährungsberaterin zubereitete Mittagessen.

Nach einer kurzen Einführung in Farbgeschichte und Farbtheorie fordert Gabriela Nay die Teilnehmer zur Mitwirkung auf: diese mischen jene Farben und malen sie auf eine Fläche, die sie gerne in ihrer Wohnung haben möchten. Anhand dieser Beispiele werden die Wirkungen der Farben im Raum erklärt. Jeder Teilnehmer stellt zum Abschluss seine individuelle Farbkomposition zusammen

Allgemeine Kursbedingungen

Kursgebühr

Im Preis von CHF 340.— sind die Unterlagen und das Arbeitsmaterial inbegriffen. Die Kursunterlagen sind geschützt und dürfen weder vervielfältigt, noch an Dritte abgegeben werden.

Anmeldung

Die Anmeldung muss schriftlich und mit diesem Formular erfolgen, sie ist verbindlich. Da die Teilnehmerzahl beschränkt ist, werden die Anmeldung in der Reihenfolge der Eingänge berücksichtigt.

Zahlungsbedingungen

Das Kursgeld ist vor Kursbeginn fällig und wird in Rechnung gestellt
Bei Rückzug der Anmeldung später als 10 Tage vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von CHF 200.--
, bei Abmeldung 5 Tage vor Kursbeginn wird der ganze Kurspreis berechnet. Abmeldungen haben schriftlich zu erfolgen.

Durchführung

Die Durchführung des Kurses erfolgt nur bei genügender Teilnehmerzahl. Bei Kursannullierung werden wir Sie spätestens fünf Tage vor Kursbeginn informieren. Die Kursbestätigung erfolgt schriftlich.

Versäumte Lektionen

Versäumte Lektionen können nicht nachgeholt werden. Grundsätzlich ist auch keine Kursgeld-Rückerstattung aufgrund versäumter Lektionen möglich